



UNIVERSITY OF HYDERABAD
DEPARTMENT OF TELUGU
Centre for Integrated Studies
B.A. Humanities – Telugu
TL-351 Telugu Poetics
B.A. Telugu Semester: VI

Credits – 04

Maximum Marks 40+60 = 100

Unit-I

కావ్యశాస్త్రం – అలంకారశాస్త్రం – వివిధ పర్యాయనామాలు – కావ్యశాస్త్ర స్వరూప, స్వభావాలు – కావ్యశాస్త్ర అధ్యయన ఆవశ్యకత తదితర అంశాలు – సంస్కృత కావ్యశాస్త్రాల ప్రభావం – తెలుగులో కావ్య శాస్త్రాల పరిచయం – వ్యాకరణ, ఛందస్సు శాస్త్రాలలో కావ్యశాస్త్ర విషయాలు – ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి – కవీజనాశ్రయము – కావ్యాలంకార చూడామణి (విన్నకోట పెద్దన) – రసాభరణము (అనంతామాత్యుడు) – కవి చింతామణి (వెల్లంకి తాతంభట్టు) – లక్షణ సారసంగ్రహము (చిత్రకవి పెద్దన) – కావ్యాలంకార సంగ్రహము (రామరాజభూషణుడు) – అప్పకవీయము (కాకునూరి అప్పకవి) – ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము (విద్యానాథుడు) తదితర రచనల పరిచయం

Unit – II

కావ్య నాయకుడు – కావ్య నాయిక లక్షణాలు – కావ్య స్వరూప స్వభావాలు – కావ్య ప్రయోజనాలు – కావ్య హేతువులు

Unit – III

కావ్య శరీరం – శబ్ద స్వరూప, స్వభావం: అభిద, లక్షణ, వ్యంజన భేదాలు – సంగ్రహ పరిచయం – శబ్దవృత్తులు (కైశికి, ఆరభటి, భారతి, సాత్వతి), రీతులు (వైదర్భి, గౌడి, పాంచాలి), పాకములు (ద్రాక్ష, నారికేళ, కదళీపాకములు), కావ్య భేదాల పరిచయం

Unit – IV

రసము – నిర్వచనం – రససంఖ్య – స్థాయిభావాలు – విభావాలు – సాత్వికభావాలు – కావ్య గుణ, దోషాల పరిచయం

పాఠ్య గ్రంథం: కావ్యాలంకారసంగ్రహము (నరసభూపాలీయము), వివరణ కర్త: సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి

చదవదగిన గ్రంథాలు:

1. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి .సన్నిధానం ,కావ్యాలంకారసంగ్రహము నరసభూపాలీయము (ము)
2. రంగాచార్యులు .చెలమచర్ల ,ఆంధ్రప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము
3. శ్రీరామ చంద్రుడు .పుల్లెల .అలంకార శాస్త్ర చరిత్ర
4. వేంకటాచార్యులు .దివాకర్ల ,సాహిత్య నోహనములు
5. బాలిరెడ్డి .వడ్డి, తెలుగులో అలంకార శాస్త్ర వికాసం